



• 360 ГРАДУСОВ ПО ДЮПРЕ



— **Какие-нибудь страшные или, наоборот, смешные истории, связанные с путешествием по России, Вы можете припомнить?**

— Ужасная и в то же время смешная история приключилась, когда я дождался лодку, чтобы переправиться на Соловки. Это ожидание было бесконечным — целых 33 часа я провел в деревушке, где решительно нечем было заняться, а в магазине даже отсутствовали пепси и кока-кола (надо сказать, эти напитки можно обнаружить везде по всему миру, даже в пустыне). Так вот, наконец, полав на долгожданный катер, я стал свидетелем, а затем и участником такой сцены. Ужасно пьяный мужик так неудачно сходил на берег, что промахнулся и угодил прямо в воду, в тот момент катер накренился, а короткий бензиновый шланг, бывший в руках другого мужика, вырвался и облил хозяина с ног до головы. Смех сквозь слезы, мы долго спасали тонущего, которому было уже не до смеха...

— **Не волнуются ли Ваши родственники, когда вы оказываетесь не в самых безопасных местах земного шара?**

— Наверное, волнуются. Но все уже привыкли к тому, что я вечно — то в Кении, то в Эфиопии, то на Украине, то на Цейлоне, а то в Америке — а мне все нипочем — жив и здоров.

— **А чем Вы занимались до того, как начали путешествовать?**

— Я был фотокорреспондентом. Снимал рок-концерты, независимое кино. И теперь, впрочем, продолжаю это делать, а материал для фильмов я черпаю в путешествиях.

— **И о чем Ваши фильмы?**

— Обо всем, что меня волнует. На Украине, например, я снял фильм "Дом, любимый дом", который сильно шокировал общественность. Этот фильм о стариках, которые находятся уже на грани перехода в другой мир, а если быть более точным, умирают. Почему-то именно на Украине эта тяжелая тема так зацепила меня. Может быть, это связано с резким контрастом в существовании "ваших" и "наших" стариков. В общем, главная цель фильма — напомнить людям о бренности существования. Как говорится, все там будем. Иногда меня буквально завораживает какая-нибудь старинная легенда.

Так я сделал фильм об эфиопской деревне Лалибела, которая, кстати, также объявлена ЮНЕСКО мировым достоянием. Лалибела — имя короля-священника, который жил в XII веке. Когда он родился, его окружил рой пчел, поэтому мать назвала его Лалибела, что значит "Охраняемый пчелами". Когда король вырос, он построил 11 монолитных церквей и стал святым.

Музыка — еще одно серьезное увлечение, я часто снимаю музыкантов. Так появился, например, фильм о кенийских музыкантах. Вообще только три фильма я снял совершенно самостоятельно, остальные появились в результате моего сотрудничества с другими кинематографистами.

— **Вы любите этническую музыку?**

— Я люблю разную музыку, и этническую в том числе, но больше слушаю альтернативную. И даже пишу стихи для песен, музыку для которых сочиняет мой друг. (Просьбу корреспондента спеть что-нибудь Тито выполнил незамедлительно, спев что-то очаровательно-французское приятным баритоном и безо всякого сопровождения.)

— **Тито, как видно, Вы — человек разносторонний. Наверное, у Вас есть еще какие-нибудь проекты?**

— Конечно. Один из них, кажется, самый безумный, называется "Вавилон".

На самом деле, это мой проект №1. Я хочу перевести некий текст на все живые и мертвые языки и выгравировать его на огромном камне.

— **Что же это за текст?**

— Это небольшая поэма на французском языке моего собственного сочинения, которая родилась во время путешествия по пустыне.

— **А где будет предположительно находиться этот камень?**

— Полагаю, где-то в районе экватора.

— **Кто же будет заниматься гравировкой, кажется, это очень трудоемко и должно занять много времени?**

— Я сам намереваюсь поселиться на этой скале лет на пять, подобно древнему анахорету, и всю работу проделать самостоятельно.

— **Тито, зачем Вам нужна такая беспокойная жизнь?**

— Я хочу, чтобы люди не забывали, что наша планета — это прекрасный сад, который начинается с сада за нашим окном, и нужно спешить насладиться им, ведь жизнь коротка.

P.S. Через несколько дней после того, как было взято это интервью, произошли трагические события в Америке, которые потрясли весь мир. Может быть, если мы все будем хоть иногда прислушиваться к тому, что говорят такие люди, как Дюпре, мир изменится в лучшую сторону хоть чуть-чуть?

Проjekt бельгийского фотокорреспондента и путешественника Тито Дюпре привлек особое внимание общественности в России. Не так уж часто иностранцы отваживаются путешествовать по нашей стране совершенно самостоятельно и даже без финансовой поддержки. Маршрут путешествия Тито пролегает по местам, объявленным ЮНЕСКО всемирным культурным достоянием. На сегодня их 690 в 122 различных странах мира: это и горы, и леса, и крупные города.

Россия — первый шаг в плане Тито. Визуальный итог проделанного им пути — круговые фотопанорамы Новгорода, Владимира, Суздаля, Кавказского горного хребта и многих других уникальных мест, которыми так богата наша отчизна. Если замкнуть такую панораму на 360 градусов, то вы окажетесь в центре пейзажа, который никогда не смогли бы увидеть простым зрением. Следующий шаг на его маршруте — Китай, в который Тито отправится после завершения русского маршрута на Дальнем Востоке. А сейчас Тито Дюпре находится в Петербурге, и сегодня объектом для его панорамы является Дворцовая площадь. Тито — молодой, приветливый, контактный, с удовольствием дал интервью нашему корреспонденту Александре Лоскутовой.

— **Тито, скажите честно, ЮНЕСКО поддерживает Вас в финансовом отношении?**

— Весь проект — моя частная инициатива. Я не журналист, не художник, я — просто путешественник, такова моя жизнь и я не мыслю для себя другой. Поэтому финансирование проекта — моя личная проблема. Но это вовсе не значит, что я не нуждаюсь в материальной и моральной поддержке. Я всегда ищу средства и места, где могу показать свой материал, ведь он для этого и предназначен — найти отклик в сердцах людей.

— **Почему Вы тогда решили фотографировать именно те памятники, которые представляют особую культурную ценность для человечества?**

— Недавнее варварское уничтожение буддийских святынь талибами в Афганистане настолько потрясло меня, что я решил хоть как-нибудь вмешаться в судьбу уникальных памятников. Ведь далеко не всегда они находятся в таких благоприятных для них условиях и под протекторатом государства, как это повелось в развитых странах. Зачастую необходимо вовремя привлечь внимание общественности, чтобы защитить памятник, а иногда нужно просто напомнить людям о таких местах, как Соловки, например.

— **Сколько подобных объектов насчитывает ЮНЕСКО на территории России?**

— Их — 15. Это Санкт-Петербург, Новгород, Москва, Коломенское, горы Кавказа, Соловецкий архипелаг, девственные леса Коми, Ферапонтово, Сергиев Посад, Владимир и Суздаль, Казань, вулканы Камчатки, озеро Байкал и горы Алтая. Я не был еще только в дальневосточном регионе.

— **Что-то особенное в России Вы почувствовали?**

— Кроме памятников мне очень интересны люди. Именно общение дает мне необходимый импульс для творчества. У меня, к примеру, нет наручных часов. Зачем лишать себя такого прекрасного повода для знакомства?! Здесь я узнал много новых и очень отзывчивых людей, которые рассказали мне массу увлекательных вещей. Русские — очень сердечные люди.

• 360 Degrees by Dupre

This project by the Belgian photographer and traveler Tito Dupre has attracted particular attention from the public in Russia. It isn't too often that foreigners travel on their own in our country, and without financial support at that. Tito's journey takes him through UNESCO world heritage sites. Today there are 690 such sites in 122 countries of the world, and they include mountains, forests and entire cities.

Russia is Tito's launching pad. The visual result of Tito's journey are panoramas of Novgorod, Vladimir, Suzdal, the Caucasus mountains and many other unique spots comprising the wealth of our land. If the panoramas are joined the viewer is surrounded by 360 degrees of landscape that could never be seen by the naked eye.

Tito's next stop is China, which he will enter following the completion of his travels through the Russian Far East.

Tito Dupre is now in St. Petersburg creating a panorama of Palace Square. In an interview with Alexandra Loskutova the brave and inquisitive traveler shares his impressions of Kenya, Ethiopia, Ukraine, Ceylon, America and Russia.



Фото бельгийского фотохудожника Тито Дюпре «www.a2L.be © 2000